



Guaranteed Products

AIRBOW Guaranteed Accessories

ブランドや技術にとらわれることなく
吟味された材料に最高の加工を施して
誕生した、私たちが心からおすすめ
できる良質なアクセサリです。

表示価格は販売価格・税込です

フローティングボード WFB-Series



複数のスプリングを組み合わせる事で「完全なフローティング状態」を作り出せる唯一のフローティングボードです。従来のフローティングボードの多くは、音の芯がぼやけたり低音が濁るなど「浮かしたことによる弊害」が感じられましたが、この製品にはそんな副作用はありません。低音は量感を失わず軽やかに、高音は歪みがとれて滑らかに伸びるようになります。ストレスから解放された音が空間に大きく広がり、音楽の躍動感を飛躍的にアップできるのは、この製品だけだと自負します。プレーヤーやアンプなどあらゆるオーディオ機器にお使い頂けますが、最も大きな効果を発揮できるのはスピーカー、アナログプレーヤーとの組合せです。

WFB-0125-2

販売価格 38,000円

サイズ(W・D・H) : 490*330*65mm

適合重量: 1~25kg

WFB-0525-3の奥行きが短いモデルです。フローティングボードに機器を乗せるときは、ボードが傾むかないように機器をボードの中央付近に置くのがベターです。奥行きが小さな機器を乗せたいとき、ラックの奥行きが小さいときにこのサイズのボードをお使いください。

WFB-0525-3

販売価格 38,000円

サイズ(W・D・H) : 490*440*65mm

適合重量: 5~25kg

WFB-2590-3

販売価格 38,000円

サイズ(W・D・H) : 490*440*65mm

適合重量: 25~90kg

標準サイズの製品です。ほとんどのオーディオ機器と中型までのスピーカーにお使い頂けます。

WFB-5015-4

販売価格 45,000円

サイズ(W・D・H) : 600*400*65mm

適合重量: 25~155kg

強化スプリングを使用したスピーカー用のフローティングボードです。スプリングが強いので、トルボーイ型のスピーカーを乗せてもスピーカーが傾きにくくなっています。また、最大荷重が155kgと非常に大きく、TANNOYやJBLなどの大型スピーカーの重量にも十分耐えることができます。

METAL-SHEET/O.6

Sサイズ - 2,600円

Lサイズ - 3,000円

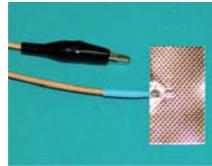


0.6mm厚の特殊合金製の制振金属ボード。音の濁りの成分だけを除去し、透明度と音の広がり、そして音の純度を飛躍的に高めめます。METAL-BUBBLEと組み合わせると効果が倍増します。仕上げは、「薄茶色」、もう片面が「焦げ茶色」になっていますので、好きな色でお使いいただけます。

MTA-A

METAL-SHEET0.6mm用

2,800円



METAL-SHEETとオーディオ機器を結んで音質を向上させるアーシングシステムです。

音質改善効果は、見かけからは想像できないほど大きく、ほとんど副作用なしに音質の透明度、立体感、音の抑揚の細やかさなどがアップします。

METAL-SHEET/1.4

Sサイズ - 6,500円

Lサイズ - 7,200円

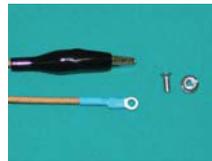


1.4mm厚の特殊合金製の制振金属ボード。0.6mmに比べると効果が大きい分、「ボードの存在感」がより強く感じられます。聞いた感じは「音が濃く」なります。0.6mmでは改善効果が足りないと感じられる場合には1.4mmがお薦めです。仕上げは、「つや消しの黒」と「薄いアイボリー」の2色です。

MTA-B

METAL-SHEET1.4mm専用

2,800円



METAL-SHEET1.4mm専用のアーシングシステムです。

長さや材質を吟味して選んだアース線の先端には、ワニグリップが付けられています。このクリップを機器の金属部分に取り付けて、ボードと機器のアースを確立します。

人工大理石ボード

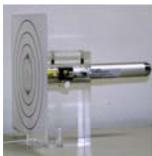


35 x 45cm 44 x 49cm
6mm厚 - 2,100円 6mm厚 - 2,800円
12mm厚 - 3,300円 12mm厚 - 4,200円

人工大理石の「端材」を利用して作った廉価で高性能なオーディオボード。

サイズは35cm x 45cmと44cm x 49cmの2種類。厚みは6mmと12mmの合計4種類からお選び下さい。スピーカーや機材の下に敷くだけで低音が引き締まり、中高音が明瞭になります。安いけど効果大！

LESER SETTER ADVANCE



三脚付き - 19,000円
三脚なし - 15,000円

カメラ/ビデオ用の三脚に取り付けて使う、スピーカーの音が良くなる

置き場所を簡単に見つけられるツール。今までに600台以上販売した大ヒット商品です。詳しくは、「レーザーセッター」でweb検索して下さい。

WOOD-BASE



42 x 47cm 1枚 - 18,900円
47 x 52cm 1枚 - 23,100円
52 x 72cm 1枚 - 26,200円

スピーカーやプレーヤー、アンプなどの下に敷く無垢ウォールナット仕上げの美しいオーディオボード。適度な響きが心地良く、音は広がり低域と高域の分離が改善されます。アナログプレーヤーやタンノイ、JBLのような大型フロアー・スピーカーのベースに使用すると大きな効果を発揮します。※特注サイズも作成できます。

METAL-BUBBLE



Mサイズ 1個 - 4,000円
Lサイズ 1個 - 6,000円

機器の音質をワンクラス上げてしまふほど画期的な音質改善効果を発揮するマグネシウム製のインシュレーター。

金属製とは思えない繊細で深みのある柔らかなトーンを実現しています。

SWITCH-LEGO1 SWITCH-LEGO2



1個 - 3,000円

鉛フリーの真鍮から削りだした無塗装のインシュレーター。marantz製品をはじめ、機器の標準の脚と交換して取り付けることができます。音の密度や色彩感、滑らかさが驚くほど向上します。

※一部取付できない機器もございますので、対応モデルはWEBまたはお電話で選品館までお問い合わせ下さい。

WOOD-BOY/KM



1個 - 4,000円

良質な黒檀を使用した直径35mm、高さ20mmのインシュレーターです。

音が細かくハッキリするので、今まで気づけなかった音や演奏者の気配が驚くほど明確に再現されます。

LEG-EXPANDER01 LEG-EXPANDER02



1個 - 1,200円

SWITCH-LEGと組み合わせて使うスピーカー。機器の脚周りに突起物がありSWITCH-LEG単体では取付できない際に使用します。

取付けても音質への悪影響はほとんどありません。

※一部取付できない機器もございますので、対応モデルはWEBまたはお電話で選品館までお問い合わせ下さい。

WOOD-BLOCK



8個入 - 21,000円

カナダ産メイプル(楓)を使った9.5cm角×高さ8cmのウッドブロック。

タンノイ・JBL・B&Wなどの中～大型フロアースピーカーなどの下4隅に噛ませてスピーカーを持ち上げるように使用します。音ヌケが大幅に改善されストレスなく音が部屋中に広がるようになります。

CCT-GR

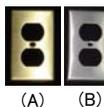


真鍮プレート付 16,000円
ステンレスプレート付 15,000円
プレートなし 14,000円

こだわりのaetが作るにはひと味もふた味も違います！従来モデルのHBL8300CRを超える納得の仕上がりで音の緻密さ、クリアネス、低音のパワー感、全域でのエネルギー感、コンセントでこれくらい違うのか！？と思うほどの素晴らしい仕上がりです。何よりも楽器やボーカルの音色の変化が鮮やかになるのが最良のポイントです。

※壁コンセントの交換は有資格者が行う必要があります。

HBL8300CD-S



(A)真鍮プレート付 14,000円
(B)ステンレスプレート付 13,000円
プレートなし 12,000円

通常の家計用コンセントとの交換で、音質、画質の透明度と表現力が驚くほど向上します。音質は柔らかに色彩感が豊富でナチュラルなサウンドです。効果が確実で長く使えるアクセサリとしてお薦めします。

※壁コンセントの交換は有資格者が行う必要があります。

DS-Stream4

148,000円



電源ケーブルは別売りです

ボディーに千曲精密製作所のStream4を使い、コンセントにCCT-GRを2個、内部配線にAET Evidenceを使用したスーパーハイグレード電源タップです。ボディーの素材には超々ジュラルミンを採用し、内部配線に1mあたり

20万円もするEvidenceを使っています。その甲斐あって音質は過去に発売されたような高価なタップと比べても決して引けを取らないと確信しています。高音の滑らかさと伸びやかさ、中音の厚みと艶、低音の量感と引き締まり、どれをとっても「圧倒的」に音が良くなります。

DS-220/S

88,000円



電源ケーブルは別売りです

コンセントはStream4と同一ながらボディーをワンランク落とし、配線をSCR/EVDに変えて価格を抑えたハイコストパフォーマンスモデルです。

この製品でもPS220HBLの価格を超えてしまいました。音質を聞き比べて頂ければその価格差は十分に納得して頂けると思います。音のきめ細やかさ、切れ味の鋭さ、低域の力感、中域の厚みなどが従来の製品よりも大きく高まっています。コンボのスタートは電源から！良いタップを使うことでシステム完全に性能を発揮します。

DS-220HBL

65,000円



電源ケーブルは別売りです

千曲精密製作所のDMT-220BにHBL8300CR-Sを2個取り付け付けた電源ケーブル別売りの4口タップ。配線にはAETのSCR/EVO同等品を使用し、組立時のLa museの塗布、超高音質ハンダの使用、非磁性体ネジの採用など、考えられる限りの高音質テクニックを投入しています。AIRBOWらしい自然で躍動的なサウンドが音楽に命を吹き込みます。凄い音です。

ABPT-EVO

4.09V - 10,000円

4.18V - 14,000円

4.27V - 18,000円



大好評ABPT-4.20H/4.30Hの導体容量をアップした製品。生き生きとした躍動感はそのままだに中低音の厚みとパンチ力を強化しました。ボーカルの艶やかさや演奏の色彩感の鮮やかさ、濃密さには一段と磨きがかかり、ABPT-4.20Hに比べ感覚比で120~130%の向上を達成しています。長さは0.9m/1.8m/2.7mの3種類をご用意。価格を抑え、使い勝手も向上しています。

CDSC-LV1

30,000円



プラグにAET製品を使用し、配線には新型のSCR/EVDを使ったAIRBOW電源ケーブルの最高級モデルです。CDSC-LH2と音調はほとんど同じですが、レンジ感、エネルギー感、明瞭度感が3割~5割程度アップしています。

ABPT-4.20H

2.0m - 9,000円

ABPT-4.30H

3.0m - 12,000円



電源ケーブル付きの「4口電源タップ」。AIRBOW製品らしい音楽を楽しませるバランスの良さはそのままに、従来モデルに比べ低域~高域の伸びやかさと力強さが増しています。機器の電源を壁のコンセントから直接取らずに、この電源タップを経由して繋ぐと、音が生き生きとして音楽が躍動します。部屋中に音が広がり、体が音に包みこまれるようなイメージが出てきます。

CDSC-LH2

1.5m - 18,000円



3Pインレット付きのAIRBOW機器に対応した電源ケーブル。壁コンセント側は2Pですから、家庭用の壁コンセントにそのまま差し込めます。DCT処理が施されたプラグとAET/SCR/ACと同じ配線を使用した製品です。一切の電氣的な歪み感や、電源ケーブルによる不要な色づけから開放された時、音楽は非常に自然で艶っぽく、そして驚くほど生々しくなります。AIRBOWならではの絶妙なチューニングが魅力です。



0.75m - 9,000円

1.25m - 12,000円

3.0m - 18,000円

CDSC-L

3Pインレット付きのAIRBOW機器に対応した電源ケーブル。見かけとは裏腹に解像度・明瞭度が抜群。切れ味と優れた音質を音楽的なバランスを一切損なわずに実現しています。CD・DVD・アンプなどあらゆるAIRBOW機器の性能を余すところなく引き出します。

KDK-OFC

2m - 4,900円



極性表示付きプラグ、OFCを採用した、導体断面積2.0平方ミリメートルの極太電源ケーブル。音と画像の色彩感が濃くなり、表現に厚みが出て滑らかになります。オールマイティーにお使いいただける、お薦めの電源ケーブルです。

KDK-OFC M/1.85

1.85m - 2,520円



極性表示付きOFC導体を採用した、導体断面積0.75平方ミリメートルのメガネ端子電源ケーブル。価格を抑えるのに苦労しましたが、音質は上々の仕上がりがです。滑らかさ、温かさ、広がりが大きく向上し、音楽を聞くのが楽しくなります。画質アップにも効果があります。

MSC-SERIES



MSC-060/0.6m
12,000円
MSC-120/1.2m
15,000円

オーディオのデジタルケーブルと比較して、遥かに高い精度を求められる「クロック」を接続するための専用デジタルケーブルです。AIRBOW UX1/LTDとAntelope Audio OCXを開発に使用し、最も音質に優れたAET DG75(BNC:¥120,000税別)での接続音質を100点として70点以上の音質に上げることができました。OCXなどのクロックジェネレーターを接続するときは是非お使い下さい。

MSU-Multi



5.1ch専用 0.7m - 20,000円
1.2m - 24,000円
7.1ch専用 0.7m - 26,000円
1.2m - 30,000円

MSU-095WEと同じ線材を使用し、接続に便利なカラプラグを採用したサラウンド用RCAケーブルです。高音質な細いケーブルを束ねることで、取り回しと音質を両立させました。使用しているカラプラグは音質をテストして選び、DCT処理を行って音質改善を行っています。複雑になりがちなサラウンドアナログ接続をケーブル一本でスッキリとまとめてみませんか？

MSD-EVO-SERIES



0.9m - 23,000円
1.2m - 27,000円
1.8m - 31,000円

評価の高いMSD-SERIESの内部導体を変更し、シールドと振動吸収性能を強化した新型同軸デジタルケーブル。低音の力感と締め、中高音の芯の強さが向上し、さらにゆとりのある音楽表現が可能となりました。標準の端子RCAから+¥1,000/1個でBNCに変更できます。

MSD-SERIES



0.9m - 12,000円
1.2m - 15,000円
1.8m - 18,000円

デジタル信号の劣化が少ない長さと外来ノイズを強固にシャットアウトする“アーシング・システム”を採用した同軸デジタルケーブルです。デジタル機器に付属しているケーブルや同価格帯のデジタルケーブルよりも格段に音が細やかで音楽性が豊かです。



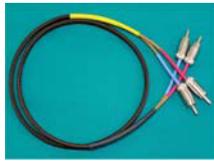
MSU-095 Silver

0.95m - 25,000円

MSU-095WEの上級モデルです。「音楽を楽しく聴ける性能」を一切犠牲にすることなく音質をさらに高め、再生周波数レンジ、きめ細やか

さが数段高まっています。

開放的な音の広がりや伸びやかで明るい音楽性は、このケーブルでなければ味わえない独自の世界感を持っています。



MSU-095WE

0.95m - 9,000円

AIRBOWの目差す「音楽」が、このような低価格のケーブルに凝縮することでできました。音のきめ細やかさ、広がり、透明度の高さはいうまでもなく、音楽の表現力はこの価格帯の他のケーブルとは比較になりません。いつも何気なく聞き流していた曲、メロディーがこんなにも美しく、ドラマティックだったんだ！と、必ず実感させてくれるでしょう。



MSU-X Tension

0.7m - 18,000円
1.2m - 25,000円

AETがEVOシリーズ用に開発したプレミアム導体とテフロン絶縁体を組合せ、一芯同軸構造とし高性能をそのままに低価格を実現。

演奏のエネルギーをアップさせる事に成功したこのケーブル

は、音楽の持つ表現力とエネルギーを生演奏以上に大きく再現します。



MSU-Mighty

0.7m - 9,800円
1.2m - 12,800円

AETがEVOシリーズ用に開発したプレミアム導体と高純度PE絶縁体を組合せ、一芯同軸構造とし高性能をそのままに低価格を実現。

Mightyの名前通り中低域のパワー感を極めたその音は、楽しいライブを聞いているように音楽を開放的に生き生きと鳴らしませす。



HCR-ACF/EZ

1,200円/m

お薦めのスピーカーケーブル。透明度やクリアさに加え、中低域の力感と量感がしっかりと感じられるウェルバランスで、落ち着きのある

耳触りの良いサウンドを実現しました。癖が少なく滑らかな音質は、「音楽を聴く楽しさ」を実感させてくれるはずですよ。



HCR-ACF/EVO/EZ

1,800円/m

HCR-ACFの上位モデル。導体容量の大幅なアップにより、繊細感、透明感はそのままに、中低域の厚みや押し出しの力が増し、演奏がよりパワフルに聞こえます。他メーカーの5,000円を超えるケーブルから交換しても、確実な音質改善を実感できる大変優れたケーブルです。

MSW-SERIES



テフロン絶縁体を採用し、シールドが施された高品質なケーブルHIN-DCを使った、アンプのスピーカー出力とサブウーファーのスピーカー信号入力を繋ぐためのケーブルです。

MSW-001は両端に高品位なプラグ (15.5/G/CR2/4個) を圧着し仕上げたモデルで、MSW-002はさらにアンプ側へaudioquestバナナプラグを取り付けたモデルです。

(写真上) MSW-001/1.5m 12,000円

(写真下) MSW-002/1.5m 13,500円

※長さは追加1mごとに¥1,800 (税込)の追加料金が必要となります。

WE01/SUB



3.0m - 5,000円 / 5.0m - 7,500円

7.5m - 9,000円 / 10.0m - 12,000円

15.0m - 17,000円

導体に銀メッキ銅線、絶縁体にテフロンを使用した高品位ケーブルをサブウーファー用に加工しました。細くても強度が高くさらに導体容量が大きいため低域が膨らまずクリアでシャープな低域を再現します。信号伝達速度も速いので長く引き回しても音の遅れはありません。

F5.5-6(8)/CR (写真左)

15.5/CR (写真右)

各 1,000円/4個入
※各種20個入もございます



5.5スケアまでの電線に対応したYプラグとIプラグ。Yプラグは取り付ける端子の大きさに合わせて、Y端子の内幅が8mm (F5.5-8) と6mm (F5.5-6) の2種類からお選び頂けます。使用することで、透明度・解像度が改善します。スピーカーケーブルの性能を引き出し、接続を確実にして長期間接続部分の音質を維持するためにお使い下さい。

15.5/G(R)/CR2 (写真上)

4,500円/4個入

O5.5/G(R)CR2 (写真下)

4,800円/4個入



5.5スケアまでの電線に対応したOプラグとIプラグ。OFCの工業用端子に極厚の金メッキ[G]、ロジウムメッキ[R]を施し、DCT処理を行って仕上げています。ビンテージ製品の小さな端子に太いケーブルを繋ぎたいときや、電源ケーブルの自作に太いケーブルを使いたいときに重宝します。電流は表面を流れるので、音質は高い純度の金・ロジウムの音色です。

JOINT-SLEEVE

1,000円/8個入



スピーカーケーブルや電源ケーブルを「継ぎ足す」ための補助部品です。たとえば6N14Gの先端にAET SCR/ACを継ぎ足したり、AET SCR/ACの先端にAET SIN/ACを継ぎ足すと、聞いてハッキリわかるくらい音が良くなります。継ぎ足す長さは20~50cmでOK! 相当なグレードアップになります。

AET SCR/ACの先端にAET SIN/ACを継ぎ足すと、聞いてハッキリわかるくらい音が良くなります。継ぎ足す長さは20~50cmでOK! 相当なグレードアップになります。

La-Muse



0.2cc - 2,620円

5cc - 7,500円

ピュアダイヤモンドの微粒子をスクランオイルに分散して完成したオーディオ製品専用の「金属接点専用のノイズ除去材」。オーディオ機器のRCAプラグや電源プラグに微量塗布するだけで音質の明瞭度と透明度が改善されます。

NEUMANN-BV33

367,500円



美しいアルミ削り出しのケースに収められたトランスは、幻の名機ノイマン製検聴用イコライザーWV2に使われていた昇圧トランスの最終ロット品です。ドイツのコレクターが放出した秘蔵品を少数入手することができました。内部配線に銀メッキ撚り線を奢り、その他のパーツも音のために贅を尽くした逸品です。入力インピーダンス: 20Ω 昇圧比: 1:50 ・ 出力: 4.75KΩ

DH9021/CR

2,500円



海外製品などに付属している3Pプラグの電源ケーブルを、家庭用の2Pプラグコンセントに差し込むための変換アダプター。驚くことに、変換アダプターとしてではなく2Pプラグに装着してコンセントに繋ぐだけでもかなり大きな音質・画質改善効果が見られます。音のバランスが整い、音楽の表現が豊かになります。こんなに安く小さく、簡単に見えるけれど、実はこだわりの“逸品”。

WE-TRANS

150,000円



本物のウエスタンのトランスを分解し取り出したコア部分に新たに銅線を巻いて作った「再生品」のトランスを使用したAIRBOWオリジナル・ラインマッキングトランス。入力インピーダンス、昇圧比の異なる3種類のモデルがあります。入力/出力インピーダンス LINE : 600Ω (CD用) / 15KΩ HIGH : 3~10Ω / 5KΩ LOW : 10~100Ω / 50KΩ

T4/291

88,000円



ドイツのコレクターから流出してきた英国製と思われるビンテージトランスをアルミ削りだし高剛性シャーシーに収め、内部配線はもちろんDCT処理済みビンテージプラグや高音質ハンドの採用など、上質なトランスの良さを最大限に発揮できるよう製品化しました。驚くほど表情が豊かで、彫りの深いイキイキとした音が再現されます。入力インピーダンス: 10Ω ~ 100Ω 昇圧比: 1:30 ・ 出力: 50KΩ